

PUERI IN CONCERT

18. JULI 2025 | 18 JULY 2025

BEGEGNUNGSKONZERTE

17.-18. JULI 2025

ENCOUNTER CONCERTS

FROM 17 TO 18 JULY 2025



IMPRESSUM | IMPRINT

Herausgeber | Publisher

Verein zur Durchführung des internationalen Kinder- und Jugendchorfestivals
der Pueri Cantores 2025 in München e.V.
Schrammerstraße 3 | 80333 München
www.muenchen25.de | www.comeandsing.info

Festivalbüro | Festival office

Telefon: +49 (0) 89 21 37-77360
E-Mail: info@muenchen25.de

Presseanfragen bitte an: | Please direct press inquiries to:

Christian Horwedel	E-Mail: CHorwedel@eomuc.de
Johannes Moussong	E-Mail: presse@pueri-cantores.de

Redaktion | Editorial team

Leitung | **head:** Anna-Kathrin Dietrich Mitarbeit | **team:** Matthias Balzer, Vinzenz Doering,
Patrick Cellnik, Melanie Jäger-Waldau, Svenja Amshoff

Fotos | Photos

Dommusik Eichstätt/Christian Klenk (1, 3, 32, 36); Robert Kiderle (6); Heidi Pirker (6); Gernot Pirker (6–9); Günter Ludwig (31–32); Wikimedia Commons/Ricardolovesmonuments (7); Wikimedia Commons/Erwin Meier (8); wikimedia Commons/AuHaidhausen (8); teilnehmende Chöre (10–29)

Informationen zum Deutschen Chorverband Pueri Cantores finden sich unter:

[Information on the German Federation Pueri Cantores can be found at:](http://www.pueri-cantores.de)

www.pueri-cantores.de

Wir freuen uns, wenn Ihr unsere Arbeit unterstützen wollt! Folgt diesem Link:

[We would be delighted if you would like to support our work! Follow this link:](https://pueri-cantores.de/spenden/)

<https://pueri-cantores.de/spenden/>



Informationen über den internationalen Verband der Pueri Cantores finden sich hier:

[Information about the FOEDERATIO INTERNATIONALIS PUERI CANTORES can be found here:](http://www.puericantores.org)

www.puericantores.org

PUERI IN CONCERT ...

... dieser Name steht für festliche Chormusik, leidenschaftliche Stimmen und klangvolle Begegnungen in den schönsten Kirchen Münchens. In rund 60-minütigen Konzerten zeigen Kinder- und Jugendchöre aus aller Welt, wie lebendig, vielfältig und verbindend Chormusik sein kann.

Ob Renaissance oder Gegenwart, klassische Chorliteratur oder mitreißende Rhythmen aus Lateinamerika – jedes Konzert verspricht ein besonderes Musikerlebnis.

Die Programme sind so facettenreich wie ihre Herkunftsländer: ein Spiegel weltweiter Chorarbeit, die Generationen bewegt und inspiriert.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei – ein musikalischer Hochgenuss ist garantiert!

... this name stands for festive choral music, passionate voices and sonorous encounters in Munich's most beautiful churches. In around 60-minute concerts, children's and youth choirs from all over the world show how lively, diverse and unifying choral music can be.

Whether Renaissance or contemporary, classical choral literature or captivating rhythms from Latin America – every concert promises a special music experience.

The programmes are as multifaceted as their countries of origin: a reflection of world-wide choral work that moves generations and inspires.

Admission to all concerts is free – musical delight is guaranteed.



PUERI IN CONCERT | PROGRAMME

Freitag 18:00 Uhr | Friday 6 pm **Liebfrauendom**

page 10

Kölner Domchor | [Germany](#)

Mädchenchor am Kölner Dom | [Germany](#)

Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada | [Spain](#)

Freitag 18:00 Uhr | Friday 6 pm **St. Benno**

page 12

Petits Chanteurs de Saint-Brieuc | [France](#)

Pueri Cantores „D. Zamberletti“ Macerata | [Italy](#)

Mädchenkantorei am Paderborner Dom | [Germany](#)

Freitag 18:00 Uhr | Friday 6 pm **St. Michael**

page 14

Golden Gate Boys Choir Hayward | [USA](#)

Mädchenchor der Regensburger Domspatzen | [Germany](#)

Poznański Chór Katedralny | [Poland](#)

Münchner Dommusik | [Germany](#)

Freitag 18:00 Uhr | Friday 6 pm **St. Peter**

page 16

Mädchenkantorei am Freiburger Münster | [Germany](#)

Niños Cantores Ángeli Taxco de Alarcón Guerrero | [Mexico](#)

Coro Infantil Regina Coeli Campeche | [Mexico](#)

Vox caelestis, München | [Germany](#)

Jugendkammerchor der Singschule Koblenz | [Germany](#)

Freitag 18:00 Uhr | Friday 6 pm **Theatinerkirche**

page 18

Osnabrücker Jugendchor | [Germany](#)

Le Chœur d'Enfants de Bretagne Rennes | [France](#)

Choir of the Fédération CONGOLAISE des Pueri Cantores | [Congo](#)

Augsburger Domsingknaben | [Germany](#)

Freitag 20:30 Uhr | Friday 8:30 pm 🏛️ **Bürgersaalkirche** page 20

Junge Domkantorei Würzburg | [Germany](#)
Mädchenkantorei am Würzburger Dom | [Germany](#)
Maîtrise des Chartreux Lyon | [France](#)
Junge Kantorei DIE FREI🎵INGER | [Germany](#)

Freitag 20:30 Uhr | Friday 8:30 pm 🏛️ **St. Ludwig** page 22

Jugendchor der Domsingschule St.Gallen | [Switzerland](#)
Canarinhos de Petrópolis | [Brazil](#)
Augsburger Domsingknaben | [Germany](#)

Freitag 20:30 Uhr | Friday 8:30 pm 🏛️ **St. Michael** page 24

JugendKathedralChor Fulda | [Germany](#)
Petits Chanteurs de Lannion | [France](#)
Chorale Pueri Cantores Saint Dominique Savio | [Burundi](#)
Niños Cantores de San Miguelito | [Panama](#)

Freitag 20:30 Uhr | Friday 8:30 pm 🏛️ **St. Peter** page 26

Canticum Novum, Suszec | [Poland](#)
Jugendkathedralchor Sankt Hedwig Berlin | [Germany](#)
Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom | [Germany](#)
Coro Nuestra Señora del Carmen Crevillent | [Spain](#)

Freitag 20:30 Uhr | Friday 8:30 pm 🏛️ **Theatinerkirche** page 28

Pueri Cantantes Cathedralis Stockholm | [Sweden](#)
Coro Infantil Pedro Mena Adra | [Spain](#)
Mädchenchor der Regensburger Domspatzen | [Germany](#)

KIRCHEN | CHURCHES

Liebfrauentom



Foto: Heidi Pirker

Der Dom ist eine im 15. Jahrhundert von Baumeister Jörg von Halsbach erbaute gotische Stadtkirche mit Zwillingstürmen. Die „welschen Hauben“ (Zwiebeldächer) wurden den Türmen erst 1525 nachträglich aufgesetzt. Seit dem 19. Jahrhundert ist die Kirche auch Bischofssitz. Im Eingangsbereich findet man einen Fußabdruck, der dem Teufel zugeschrieben wird. Dem Volksmund nach habe der Teufel beim Bau geholfen, sei zum Schluss aber überlistet worden. Seit diesem Tag treibe der Teufel angeblich noch immer sein Unwesen in Form eines Windes um die Kirche herum.

Built in the Gothic style in the 15th century by master builder Jörg von Halsbach, the church with twin towers used to be a parish church. The onion-shaped domes were only added to the towers in 1525. It was made a cathedral only in the 19th century. A footprint on the floor, which has been attributed to the devil, can be found in the entrance area. According to a popular legend, the devil helped with the construction of the church, but was outwitted in the end. Since that day, the devil has allegedly been up to mischief in the form of a strong wind around the church.



Foto: Bernd Kiderl



Foto: Bernd Kiderl

Bürgersaalkirche



Fotos: Gernot Pfister



Ursprünglich als Bet- und Versammlungssaal der Marianischen Männerkongregation „Mariä Verkündigung am Bürgersaal zu München“ in den Jahren 1709/10 erbaut, wird der Saal seit 1778 als Kirche genutzt. Im zweiten Weltkrieg stark zerstört, aber schnell wieder instandgesetzt, fungierte der Saal bis 1947 anstelle der zerstörten Frauenkirche als Kathedrale Münchens; bis 1953 nahm er die Gemeinde der zerstörten Michaelskirche auf. Die Unterkirche birgt seit 1948 das Grab des Seligen Pater Rupert Mayer SJ (Präses der Marianischen Männerkongregation 1921–1945).

Originally built in 1709/10 as an oratory and meeting hall for the Marian Men's Congregation 'Mariä Verkündigung am Bürgersaal zu München' (literally: Annunciation of Mary at the Citizens' Hall in Munich), the oratory has been used as a church since 1778. Heavily damaged during the Second World War, but quickly repaired, the hall served as Munich's cathedral until 1947, replacing the destroyed Frauenkirche; until 1953, it housed the congregation of the destroyed Michaelskirche. Since 1948, the lower church has housed the tomb of Blessed Father Rupert Mayer SJ (President of the Marian Men's Congregation from 1921 to 1945).

St. Benno



Foto: Wikimedia Commons / Ricardobesmonments

Die 1895 fertiggestellte Kirche war zusammen mit St. Paul und St. Maximilian Teil des großen Münchner Kirchbauprojekts für die schnell wachsenden Vorstädte aus den 1880er Jahren. Sie ist dem Heiligen Benno geweiht, der als Bischof in Meißen gewirkt hatte und 1580 als Schutzpatron der Stadt München benannt wurde, nachdem in den Wirren der Reformationszeit 1576 der letzte katholische Bischof des alten Bistums Meißen die Reliquien des Heiligen an Herzog Albrecht V. von Bayern übergeben hatte.

Completed in 1895, the church, together with St. Paul and St. Maximilian, was part of Munich's large church building project for the rapidly growing suburbs in the 1880s. It is dedicated to Saint Benno, who served as a bishop in Meissen and was named patron saint of the city of Munich in 1580 after the last Catholic bishop of the old diocese of Meissen handed over the relics of the saint to Duke Albrecht V of Bavaria during the turmoil of the Reformation in 1576.

KIRCHEN | CHURCHES

St. Ludwig

Foto: Wikimedia Commons / Aufdrachhausen



Durch den Abriss der Maximilianskapelle Ende der 1810er Jahre wurde ein Neubau der Pfarrkirche für das Stadtviertel Schönfeld erforderlich. König Ludwig I. bot einen Zuschuss in Höhe von 100.000 Gulden aus seinem Privatvermögen an, wenn Friedrich von Gärtner als Architekt ausgewählt und der Grundstein am Tage seines Namenspatrons, Ludwig des Heiligen, also am 25. August 1829, gelegt werden würde. Letzteres geschah auch, allerdings wurde die Kirche erst 1844 geweiht. Sie ist heute nicht nur Pfarr-, sondern auch Universitätskirche.

Foto: Wikimedia Commons / Etwinkler



The demolition of St Maximilian's Chapel at the end of the 1810s made it necessary to build a new parish church for the Schönfeld district. King Ludwig I himself offered a subsidy of 100,000 guilders from his private fortune if Friedrich von Gärtner was chosen as the architect and the foundation stone was laid on the day of his namesake, St. Ludwig, i.e. on 25 August 1829. The latter happened, but the church was not consecrated until 1844. Today, it is not only a parish church, but also a university church.

St. Michael



Herzog Wilhelm V. setzte sich im letzten Drittel des 16. Jahrhunderts für den Bau eines Jesuitenkollegs mit Kollegkirche in München ein und setzte damit ein wuchtiges Zeichen für die Gegenreformation. 1597 wurde die Kirche eingeweiht. Sie übertraf in ihren Ausmaßen die Mutterkirche der Jesuiten, Il Gesù in Rom. Die Jesuiten betreuten Kirche und Kolleg St. Michael bis zum Verbot 1773. Im gleichen Jahr wurde St. Michael Hofkirche. Erst 1921 kehrten die Jesuiten nach St. Michael zurück. Der 1987 seliggesprochene Pater Rupert Mayer SJ wirkte als Prediger an St. Michael.

Foto: Genot Pfifer



In the last third of the 16th century, Duke Wilhelm V advocated the construction of a Jesuit college with a collegiate church in Munich, thereby sending a powerful signal for the Counter-Reformation. The church was consecrated in 1597 and surpassed the Jesuits' mother church, Il Gesù in Rome, in size. The Jesuits looked after St. Michael's Church and College until they were banned in 1773. In the same year, St. Michael's became the court church. It was not until 1921 that the Jesuits returned to St. Michael's. Father Rupert Mayer SJ, who was beatified in 1987, served as a preacher at St. Michael.

St. Peter



Foto: Gernot Pflger

Die Kirche der ältesten Pfarrei Münchens geht in ihrer heutigen Form auf einen gotischen Bau zurück, der 1294 geweiht wurde. Im 17. und 18. Jahrhundert wurde der Bau barockisiert. Den 91 Meter hohen Turm nennen die Münchner:innen „Alter Peter“, die Aussichtsplattform befindet sich außerhalb der Turmwächterstube (die bis 1901 durch eine Brandwache besetzt war) in 56 Meter Höhe. Der Komiker Karl Valentin beantwortete die Frage, warum am Turm acht Zifferblätter angebracht seien, mit den Worten „Ja mei, damit acht Leute gleichzeitig auf die Uhr schauen können.“

The church of Munich's oldest parish dates back in its present form to a Gothic building consecrated in 1294. In the 17th and 18th centuries, the building was given a Baroque makeover. The 91-metre-high tower is known to Munich residents as 'Alter Peter' (Old Peter), and the viewing platform is located outside the tower guard's room (which was occupied by a fire watch until 1901) at a height of 56 metres. When asked why there were eight clock faces on the tower, the local comedian Karl Valentin wryly replied, 'Well, so that eight people can look at the clock at the same time.'

Theatinerkirche



Foto: Gernot Pflger

1659 hatte Henriette Adelheid, die Gattin des Kurfürsten Ferdinand Maria, ein Gelübde abgelegt, im Falle der Geburt eines Erbprinzen eine Kirche errichten zu lassen. Dies wurde nach der Geburt von Max II. Emanuel im Jahre 1662 eingelöst, die Kirche wurde 1675 geweiht. Die Seelsorge übernahm der Theatiner-Orden, das Patrozinium lautet daher sowohl auf den Ordensgründer St. Kajetan als auch auf St. Adelheid, die Namenspatronin der Stifterin, die die Fertigstellung des Baus übrigens nicht mehr erlebte. Seit 1954 wird die Kirche vom Dominikaner-Orden betreut.

In 1659, Henriette Adelheid, the wife of Elector Ferdinand Maria, made a vow to have a church built if a male heir was born. This was fulfilled after the birth of Max II Emanuel in 1662 and the church was consecrated in 1675. The Theatine Order took over the pastoral care, which is why the church is dedicated to both the founder of the order, Saint Cajetan, and Saint Adelaide of Italy, the patron saint of the founder, who did not live to see the completion of the building. The church has been looked after by the Dominican order since 1954.

LIEBFRAUENDOM **FREITAG 18:00 UHR** | FRIDAY 6 PM

KÖLNER DOMCHOR | Germany

Chorleitung | Conductor:
Prof. Eberhard Metternich,
Simon Schuttemeier

Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

The Messiah's Message (2025)

Stephen Harrap (*1952)

Ich bin das Brot des Lebens (1998)

Wolfram Buchenberg (*1962)

Even when he is silent (2011)

Kim André Arnesen (*1980)

Ich glaube ... (2025)

Klaus Wallrath (*1959)

MÄDCHENCHOR

AM KÖLNER DOM | Germany

Chorleitung | Conductor: Oliver Sperling

Jubilate Deo

Colin Mawby (1936–2019)

The Lord is my shepherd

Javier Busto (*1949)

O come, let us sing

Egil Hovland (1924–2013)

Ubi caritas et amor

Ola Gjeilo (*1978)

Laudi alla Vergine Maria

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Gloria

Michael Bojesen (*1960)



Schola Pueri Cantores de la Catedral de Grenada



Kölner Domchor



Mädchenchor am Kölner Dom

SCHOLA PUERI CANTORES DE LA CATEDRAL DE GRANADA | Spain

Chorleitung | Conductor:
 Patricia Latorre
 Héctor Eliel Márquez-Fornieles

Cantate Domino

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Sicut cervus desiderat

Giovanni Pierluigi da Palestrina
 (1525–1594)

Antes que comáis a Dios

Francisco Guerrero (1527-1599)

Abendlied

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Bogoroditse Devo

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow
 (1873–1943)

Notre Père

Maurice Duruflé (1902–1986)

Agnus Dei

Héctor E. Márquez (*1979)



ST. BENNO FREITAG 18:00 UHR | FRIDAY 6 PM

MÄDCHENKANTOREI AM PADERBORNER DOM | Germany

Chorleitung | Conductor: Patrick Cellnik

Joyfully sing

Linda Spevacek (*1945)

Mary speaks

Daniel E. Gawthrop (*1949)

Dominus regit me

Klaus Fischbach (*1935)

Ave regina coelorum

Guillaume Dufay (ca. 1397–1474)

Even when he is silent

Kim André Arnesen (*1980)

Omnes gentes plaudite

Jens Klimek (*1984)



Mädchenkantorei am Paderborner Dom



Petits Chanteurs de Saint-Brieuc



Pueri Cantores „D. Zamberletti“

**PETITS CHANTEURS
DE SAINT-BRIEUC** | France

Chorleitung | Conductor: Goulven Airault

Panis Angelicus

César Franck (1822–1890)

Ti Eliz isa

Traditionel from Bretagne

Song of Peace

Traditionel Hébraïque and Arab

**PUERI CANTORES
„D. ZAMBERLETTI“
MACERATA** | Italy

Chorleitung | Conductor:
Gian Luca Paolucci

Sicut cervus desiderat

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

Ave Maria

Josquin Desprez (1450–1521)

Today the Virgin

John Tavener (1944–2013)

Su di te sia pace (dal salmo 120)

Gian Luca Paolucci (*1964)

ST. MICHAEL **FREITAG 18:00 UHR** | FRIDAY 6 PM



Golden Gate Boys Choir



Münchner Dommusik

GOLDEN GATE BOYS CHOIR

HAYWARD | USA

Chorleitung | **Conductor:** Steven Meyer

Surely the Lord is In This Place

Herbert Colvin (1923–2011)

Adoro Te Devote

Jeffrey Honoré (*1956)

Jesus Christ, the Apple Tree

Elizabeth Poston (1905–1987)

Alleluia Round

William Boyce (1711–1779)

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré (1845–1924)

Cantate Domino „Cantad el Señor“

Jesus Lopez Moreno (*1971)

MÜNCHNER DOMMUSIK | Germany

Chorleitung | **Conductor:** Benedikt Celler

Orgel | **Organ:** Ruben J. Sturm

Factus est repente

Gregor Aichinger (um 1564–1628)

Bonum est confiteri Domino

Max Eham (1915–2008)

Pange lingua

Max Eham (1915–2008)

Quam admirabile est nomen tuum

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Ein neues Gebot

Wolfram Menschick (1937–2010)

Jubilate Deo

Orlando di Lasso (um 1532–1594)



Mädchenchor der Regensburger Domspatzen

MÄDCHENCHOR DER REGENSBURGER DOMSPATZEN | Germany

Chorleitung | Conductor: Elena Szuczies

Cantate Domino

Levente Gyöngyösi (*1975)

Der Herr ist mein Hirte

Eduard Birnbaum (1855–1920)

Credo

Christian HeiB (*1967)

Ave Maria

Gustav Holst (1874–1934)



Poznański Chór Katedralny

POZNAŃSKI CHÓR KATEDRALNY | Poland

Chorleitung | Conductor: ks. Szymon Bajon

O Matko miłościwa

Zdzisław Bernat (1930–1994)

Sicut cervus

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

O lux beatissima

Howard Helvey (*1968)

Crucifigatur!

Georgy Deak-Bardos (1905–1991)

Stabat Mater

Paweł Łukowiec (*1973)

Wierzę

Józef Świder (1930–2014)

ST. PETER FREITAG 18:00 UHR | FRIDAY 6 PM

MÄDCHENKANTOREI AM FREIBURGER MÜNSTER | Germany

Chorleitung | Conductor:
Martina van Lengerich

Cantate Domino
Rupert Lang (*1948)

Da pacem, Domine
Martina van Lengerich (*1964)

O Sapientia
Tadeja Vulc (*1978)

Der Mond ist aufgegangen
Martina van Lengerich (*1964)

Cantate Domino
Michelle Roueché (*1964)

VOX CAELESTIS MÜNCHEN | Germany

Chorleitung | Conductor:
Johannes Feldmann

Cantate Domino
Karl Jenkins (*1944)

Baba Yetu
Christopher Tin (*1976)

Lux in tenebris
Johannes Feldmann (*1984)

The Lord Bless You and Keep You
John Rutter (*1945)

JUGENDKAMMERCHOR DER SINGSCHULE KOBLENZ | Germany

Chorleitung | Conductor: Juliane Kathary

Beati quorum via
C. V. Stanford (1852–1924)

Kein schöner Land/Sayari yetu
Volkslied

Witness
Trad. Spiritual

Chili con carne
Anders Edenroth (*1963)



*Jugendkammerchor
der Singschule Koblenz*



Niños Cantores Ángeli

NIÑOS CANTORES ÁNGELI
TAXCO DE ALARCÓN,
GUERRERO | Mexico

Chorleitung | Conductor:
 Sebastián Hernández Labra

Ave verum

Mario Lanaro (*1957)

Agnus Dei

Marc Henric (*1987)

Xochipitzahuatl

tradicional náhuatl



Coro Infantil Regina Coeli

BEIDE CHÖRE GEMEINSAM

BOTH CHOIRS TOGETHER

Besame mucho

C. Velazquez

Cielito Lindo

popular



Mädchenkantorei am Freiburger Münster

CORO INFANTIL REGINA COELI
CAMPECHE | Mexico

Chorleitung | Conductor:
 Fabián Leonardo Arroyo Balán

Ave María

William Gómez (1939–2000)

Bendita sea tu Pureza

Rogelio Álvarez Meneses (*1980)

Pie Jesu

Andrew Lloyd Webber (*1948)

Linda Tierra Mia

Ricardo Ávila Reyes (1948–2005)

Cielito Lindo

Quirino Mendoza y Cortés (1862–1957)



Vox caelestis

THEATINERKIRCHE **FREITAG 18:00 UHR** | FRIDAY 6 PM



Augsburger Domsingknaben



Osnabrücker Jugendchor

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN | Germany

Chorleitung | **Conductor:** Stefan Steinemann

Fratres ego enim accepi

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

Verleih uns Frieden

Matthias Deger (*1989)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Richte mich Gott

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Veni sancte Spiritus

Georg Grün

OSNABRÜCKER JUGENDCHOR | Germany

Chorleitung | **Conductor:** Clemens Breitschaft

The word was God

Rosephanye Powell (*1962)

Salve Regina

Rolf Lukowsky (1926–2021)

Exultate iusti

Andreas Hakenberger (1574–1627)

De profundis

Nancy Telfer (*1950)

Und ob ich schon wanderte

Georg Schumann (1866–1952)

LE CHŒUR D'ENFANTS DE BRETAGNE RENNES | France

Chorleitung | Conductor: Jean-Michel Noël

Chantons Noa

Jean-Michel Noël

Les buans de Noa

Jean-Michel Noël

Bergers qui êtes ici bas

Jean-Michel Noël



Le Choeur d'Enfants de Bretagne



*Choir of the Fédération Congolaise des
Pueri Cantores*

CHOIR OF THE FÉDÉRATION CONGOLAISE DES PUERI CANTORES | Congo

Chorleitung | Conductor:
Prince Ermes Cubaka Bigabwa

Macho tele na machozi

M. François

Souffrance

Anonyme

Amani ya Kweli

Patient Kabungulu (*1978)

Goliath

Emedi K. (*1984)

Unzibudila nto zazo

Charles Mombaya (1956–2007)

Te Deum

Abbé Buse Meluma (1948–2012)

Lumu

popular

Larha lulema

popular

Larha Okonkwa

Makungu Albert (*1948)

BÜRGERSAALKIRCHE **FREITAG 20:30 UHR** | FRIDAY 8:30 PM

JUNGE DOMKANTOREI WÜRZBURG | Germany

Chorleitung | Conductor: Alexander RÜth

Christ is the Morning Star

Arvo Pärt (*1935)

Even when he is silent

Kim André Arnesen (*1980)

MÄDCHENKANTOREI AM WÜRZBURGER DOM | Germany

Chorleitung | Conductor: Alexander RÜth

Cantemus

Lajos Bárdos (1899–1986)

Tota pulchra es

Maurice Duruflé (1902–1986)

And so it goes

Billy Joel / Arr. Kirby Shaw (*1942)

Irish blessing

Traditionell



Junge Domkantorei Würzburg



Mädchenkantorei am Würzburger Dom



Junge Kantorei DIE FREIINGER

**JUNGE KANTOREI
DIE FREIINGER** | Germany

Chorleitung | Conductor: Angelika Sutor

Lobe den Herren, meine Seele
Heinrich Schütz (1585–1672)

Schönster Herr Jesu
Max Eham (1915–2008)

O du stille Zeit
Simon Wawer (*1979)

ver-such, zu unsern Zeiten
Elisabeth Fußeder (*2000)

O salutaris hostia
Eriks Esenvalds (*1977)

Good Night, Dear Heart
Dan Forest (*1978)



Maîtrise des Chartreux

**MAÎTRISE DES CHARTREUX
LYON** | France

Chorleitung | Conductor: Robert Hillebrand

Ave verum corpus
William Byrd (1543–1623)

Cantique de Jean Racine
Gabriel Fauré (1845–1924)

Salve Montserratina
Pau Casals (1876–1973)

Der Froschquakerchor
Erich Ferstl (*1934)

ST. LUDWIG FREITAG 20:30 UHR | FRIDAY 8:30 PM

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN | Germany

Chorleitung | Conductor: Stefan Steinemann

Fratres ego enim accepi

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

Verleih uns Frieden

Matthias Deger (*1989)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Richte mich Gott

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Veni sancte Spiritus

Georg Grün

CANARINHOS DE PETRÓPOLIS | Brazil

Chorleitung | Conductor:

Marco Aurélio Lischt

Lutum fecit

Marco Aurélio Lischt (*1967)

Ave Regina coelorum

Alexandre Schubert (*1970)

Sabiá, coração de uma viola

Aylton Escobar (*1943)

Água de Mani

Liduino Pitombeira (*1962)



Jugendchor der Domsingschule St.Gallen



Canarinhos de Petrópolis



Augsburger Domsingknaben

JUGENDCHOR DER DOMSING- SCHULE ST.GALLEN | Switzerland

Chorleitung | **Conductor:**
Anita Leimgruber-Mauchle
(Piano: Moritz Lieberherr)

Jubilate deo

Michael Prätorius (1571–1621)

All things bright and beautiful

John Rutter (*1945)

A white rainbow

Josef Hadar (1926–2006)

Indodana

Trad isiXhosa

Silver rain

Brittney Boykin (*1989)

Tundra

Ola Gjeilo (*1978)



ST. MICHAEL **FREITAG 20:30 UHR** | FRIDAY 8:30 PM

JUGENDKATHEDRALCHOR

FULDA | Germany

Chorleitung | **Conductor:** Franz-Peter Huber

**Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz -
Psalm 51**

Andreas Hammerschmidt (1611–1675)

Sicut servus desiderat

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

Ave Maria

Franz Xaver Biebl (1906–2001)

Sing joyfully unto God

William Byrd (1543–1623)

This is my Father's world

english traditional, arr. Ēriks Ešenvalds
(*1977)

NIÑOS CANTORES DE

SAN MIGUELITO | Panama

Chorleitung | **Conductor:** Jorge Vilchez

In Memoriam

Bruno Coulais (*1954)

La Fede

Gioachino Rossini (1792–1868)

O Beata et Benedicta

Felix Mendelsohn-Bartholdy (1809–1847)

Salve Regina

Miklos Kocsar (1933–2019)



JugendKatedralChor Fuda





Chorale Pueri Cantores Saint Dominique savio



Niños Cantores de San Miguelito



Petits Chanteurs de Lannion

CHORALE PUERI CANTORES SAINT DOMINIQUE SAVIO | Burundi

Chorleitung | Conductor:
Thierry Ndabonekewe

Programm wird vor Ort bekannt gegeben | The programme will be announced on site

PETITS CHANTEURS DE LANNION | France

Chorleitung | Conductor:
François-Xavier Kernin

In noctem
Nicholas Hooper (*1952)

Jesu Rex admirabilis
Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

Lauda Sion
Claudio Monteverdi (1567–1643)

Tant que vivray
Claudin de Sermisy (1490–1562)

Alle psallite cum luya
Codex of Montpellier

Gwerz ar Purgator
Breton traditionnal

Doue Madelezuz
Breton traditionnal

ST. PETER FREITAG 20:30 UHR | FRIDAY 8:30 PM

CANTICUM NOVUM

SUSZEC | Poland

Chorleitung | Conductor: Szymon Cichon

Salve Mater

Oswald Jaeggi (1913–1963)

Cantate Domino

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657–1743)

Ubi caritas

Ola Gjeilo (*1978)

Cantate Domino

Karl Jenkins (*1944)

Duszo Chrystusowa

Krzysztof Niegowski (*1971)

Cantate Domino canticum novum

Szymon Cichoń (*1989)

An Irish blessing

James Edward Moore (1951–2022)



Canticum Novum

CORO NUESTRA SEÑORA DEL

CARMEN CREVILLANT | Spain

Chorleitung | Conductor:

Joaquín Fuentes Díaz

Messe brève

Léo Delibes (1836–1891)

7º Dolor. Septenario a la Virgen de los Dolores.

Marcelino Sempere



Coro Nuestra Señora del Carmen Crevillent



Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom



Jugendkatedralchor Sankt Hedwig Berlin

JUGENDKATHEDRALCHOR SANKT HEDWIG BERLIN | Germany

Chorleitung | Conductor: Harald Schmitt

KINDER- UND JUGENDCHOR AM ERFURTER DOM | Germany

Chorleitung | Conductor:
Elisabeth Lehmann-Dronke

Alleluja

Sally K. Albrecht (*1954)

De profundis clamavi

Piotr Janczak (*1972)

Mothers of Daughters

Diana Lawrence

O salutaris hostia

Andre Caplet (1878-1925)

Salmo 150 (Psalm 150)

Ernani Aguiar (*1950)

THEATINERKIRCHE **FREITAG 20:30 UHR** | FRIDAY 8:30 PM

CORO INFANTIL PEDRO MENA

ADRA | Spain

Chorleitung | **Conductor:**
José Antonio Pérez Fernández

Via Dolorosa

Niles Borop (*1956) & Billy Sprague (*1952)

Ave Maria

Marc Henric (*1987)

Salve Rociers

Popular Andalucía

Saeta

Joan Manuel Serrat (*1943)

MÄDCHENCHOR DER REGENS-

BURGER DOMSPATZEN | Germany

Chorleitung | **Conductor:** Elena Szuczies

Cantate Domino

Levente Gyöngyösi (*1975)

Der Herr ist mein Hirte

Eduard Birnbaum (1855–1920)

Credo

Christian Heiß (*1967)

Ave Maria

Gustav Holst (1874–1934)



Pueri Cantantes Cathedralis



Mädchenchor der Regensburger



Coro Infantil Pedro Mena

PUERI CANTANTES CATHEDRALIS STOCKHOLM | Sweden

Chorleitung | **Conductor:**
Elisabeth Waldstein

I denna ljuva sommartid

Bengt Ollén (*1950)

Miserere mei (a IV voci)

Orlandus Lassus (1530–1594)

The Shower Op. 71, No 1

Edward Elgar (1837–1934)

Ave verum

Philip Stopford (*1977)

Eli, Eli

György Deák-Bárdos (1905–1991)

O nata lux

Michael John Trotta (*1978)

Uti din năd

Albert Becker (1834–1899)



Domspatzen

BEGEGNUNGSKONZERTE | ENCOUNTER CONCERTS

Donnerstag 13:30 Uhr | Thursday 1:30 pm

 **Bürgersaalkirche** Knaben- und Mädchenchor am Dom Osnabrück | [Germany](#)
ChorSingschule Düsseldorfer Rheinbogen | [Germany](#)
Maitrise de la cathédrale de Toulouse | [France](#)
Il Canto Magnificat, Warszawa - Wesola | [Poland](#)

 **Heilig Geist** Domsingschule Hamburg | [Germany](#)
Jugendkantorei Konstanz | [Germany](#)
SaMiS Aufhausen | [Germany](#)
Pueri Claromontani, Filiae Mariae Częstochowa | [Poland](#)

 **Klosterkirche St. Anna** Bistumschor Mainz | [Germany](#)
Heliga Trefaldighets Barnkör och Ungdomskör | [Sweden](#)
Mariakören, Kristus Konungens församling | [Sweden](#)

 **St. Jakob am Anger** Arautos do Grande Rei, Xaxim | [Brazil](#)
Jugendchor St. Columban Friedrichshafen | [Germany](#)
Kinder- und Jugendchor Waldbreitbach | [Germany](#)

 **St. Michael** Kathedraljugendchor Trier | [Germany](#)
Strohgäukantorei Korntal-Münchingen | [Germany](#)
Młodzieżowy Chór Miejski Canticum Novum | [Poland](#)

 **St. Peter** Choir of the Fédération Congolaise des Pueri Cantores | [Congo](#)
Kinder- und Jugendchor St. Georg München | [Germany](#)
ChorSingSchule Telgte | [Germany](#)
Jugendkantorei St. Laurentius Warendorf | [Germany](#)

 **Theatinerkirche** Mädchenkantorei am Würzburger Dom | [Germany](#)
Würzburger Domsingknaben | [Germany](#)
Domkantorei Freising | [Germany](#)
Manécanterie Saint Grégoire Perpignan | [France](#)



Donnerstag 15:00 Uhr | Thursday 3 pm

Bürgersaalkirche

Dekanatsjugendchor Rheda-Rietberg | [Germany](#)
 Männerensemble der Dommusik Münster | [Germany](#)
 Ass. Mus. Pueri Cantores „Santo Stefano“ Monte San Giusto | [Italy](#)

Heilig Geist

Jugendchor der Stadtpfarrkirche Graz | [Austria](#)
 Kinder- und Jugendchor doremi Kaufering | [Germany](#)
 St. Georgs Chorknaben Ulm | [Germany](#)

St. Michael

Salzburger Domkapellknaben und -mädchen | [Austria](#)
 Knabenchor Kevelaer | [Germany](#)
 Pueri et Juvenes Cantores Torrespaccata | [Italy](#)

St. Peter

Lambertuschöre Mettmann | [Germany](#)
 CrescendoChor und GlissandoChor der Chorsingschule
 Leichlingen | [Germany](#)
 Jugendchor St. Peter Zülpich | [Germany](#)
 Petits Chanteurs de Passy Paris | [France](#)

Theatinerkirche

Jugendchor Tanzenberg | [Austria](#)
 Chorakademie Kastellaun | [Germany](#)
 Jugendchor Oberwesel | [Germany](#)



Freitag 10:30 Uhr | Friday 10:30 am

Heilig Geist

Kinder- und Jugendchor St. Georg Freiburg | [Germany](#)
 Jugendchor Dellbrück-Holweide und
 Bergisch Gladbach-West | [Germany](#)
 Junge Töne Nordwalde | [Germany](#)
 Les petits chanteurs de Notre Dame du Port
 Clermont Ferrand | [France](#)

Klosterkirche St. Anna

Singschule DoReMi Waldshut | [Germany](#)
 Kammerchor Gymnasium Maria Stern Augsburg | [Germany](#)
 Maîtrise des Hauts de France-Petits Chanteurs de
 Lambersart | [France](#)

St. Jakob am Anger

Jugendchor St Magdalena, Herzogenaurach | [Germany](#)
 Jugendchor St. Benediktus Düsseldorf | [Germany](#)
 Petits Chanteurs de la Trinité Béziers | [France](#)

St. Michael

Les petits chanteurs de Belgique Lessines | [Belgium](#)
 Aschaffener Stiftschorknaben & -mädchen | [Germany](#)
 Jugendchor St. Johannes Bad Mergentheim | [Germany](#)

St. Peter

Altenburger Sängerknaben | [Austria](#)
 Kinderchor St. Laurentius Erwitte | [Germany](#)
 Schola des Chartreux Lyon | [France](#)

Theatinerkirche

Chorale Royale „Les Rossignols de Sainte-Marie
 d'Arlon | [Belgium](#)
 Junge Kantorei der Chor Singschule Himmelfahrt Mülheim a. d.
 Ruhr | [Germany](#)
 Jugendchor Wurmlingen e.V. | [Germany](#)

Freitag 12:00 Uhr | Friday 12 pm

Heilig Geist

Klosterspatzen Oberhausen | [Germany](#)
Kinder und Jugendchor St. Franziskus | [Germany](#)
Petits Chanteurs de la Major Marseille | [France](#)

Klosterkirche St. Anna

Jugendkantorei St. Margareta
Düsseldorf-Gerresheim | [Germany](#)
Kinder- u. Jugendchor der Antoniusmusik Wuppertal | [Germany](#)
Escolanía Pueri Cantores de la Catedral de Guadix | [Spain](#)

St. Jakob am Anger

Kinder- und Jugendchor Unterwegs & Junger Chor
Achern-Fautenbach | [Germany](#)
Kinder- u. Jugendchor Liebfrauen-Überwasser Münster | [Germany](#)
Petits Chanteurs de Grenoble | [France](#)

St. Michael

Essener Domsingknaben | [Germany](#)
Jugendkantorei Moosburg | [Germany](#)
Le Sacré chœur d'Eaubonne | [France](#)
Les Enfants d'Amarithe – Petits Chanteurs du Léman
Perringier – Haute-Savoie | [France](#)

St. Peter

Jugendkantorei am Eichstätter Dom | [Germany](#)
Fidelisknaben Hohenzollern | [Germany](#)
Jugendchor St. Remigius Düsseldorf | [Germany](#)
Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin Lyon | [France](#)

Theatinerkirche

ChorSingSchule am Rheingauer Dom | [Germany](#)
Jugendchor St. Aegidius Rheda Wiedenbrück | [Germany](#)
Pueri Cantores de la Catedral de Menorca | [Spain](#)

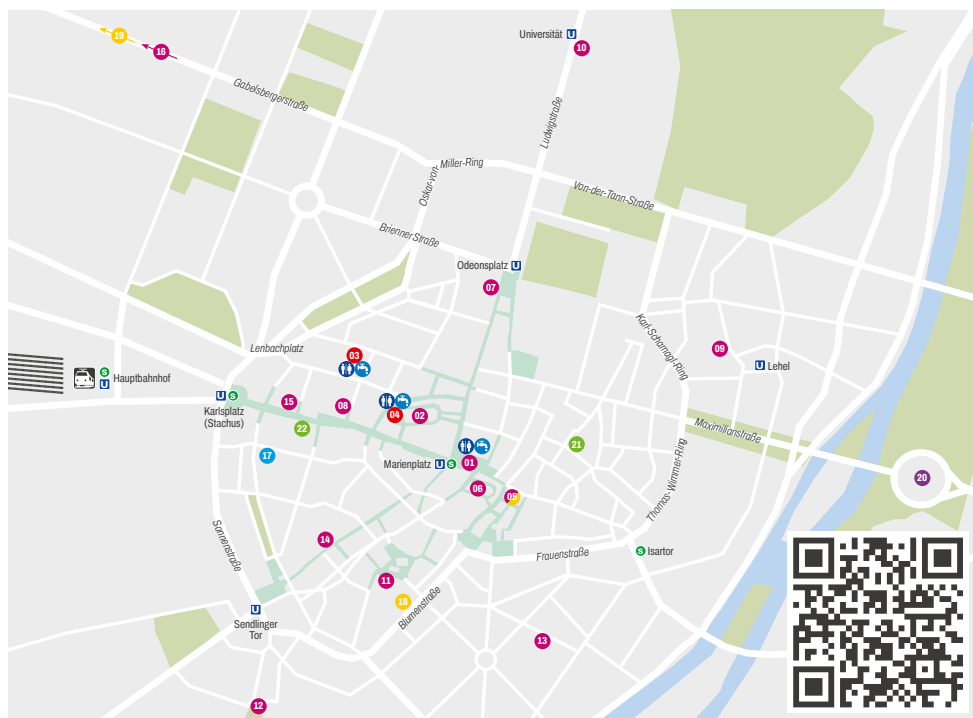
Freitag 15:00 Uhr | Friday 3 pm

St. Michael

Junge Musik St. Ulrich Unterschleißheim | [Germany](#)
JuMIX Waakirchen | [Germany](#)
Junge Kantorei DIE FREI[♫]INGER | [Germany](#)
PfarrSingSchule St. Martin, Germering | [Germany](#)
Basilikasingschule Scheyern | [Germany](#)
Jugendchor Stadtkirche Landshut | [Germany](#)
Cantores iuvenes Sti. Sebastiani Ebersberg | [Germany](#)
Jugendchor der Christuskirche München | [Germany](#)
Jugendchor Kolbermoor | [Germany](#)

ÜBERSICHT VERANSTALTUNGSRORTE

OVERVIEW OF FESTIVAL VENUES



Veranstaltungsorte auf Google Maps | Overview of festival venues on Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/di5gA5Qbb4aLfFP57>

01	Marienplatz	12	St. Stephan am Südfriedhof
02	Liebfraendom	13	Klosterkirche Herz Jesu
03	ehem. Karmeliterkirche = Festivalzentrale	14	Asamkirche
04	Frauenplatz = Info-Point	15	Bürgersaalkirche
05	Heilig Geist	16	St. Benno
06	St. Peter	17	Kloster der Servitinnen
07	Theatinerkirche	18	Theresia-Gerhardinger-Grundschule am Anger
08	St. Michael	19	KZ-Gedenkstätte Dachau
09	Klosterkirche St. Anna	20	Bayerischer Landtag
10	St. Ludwig	21	Hofbräuhaus
11	St. Jakob am Anger	22	Augustiner Stammhaus

- Gottesdienste/Konzerte
Church services/Concerts
- Workshops
Workshops
- Verpflegung
Catering
- Festivalzentrale/Info-Point
Festival office/Info point
- Chorleiterempfang
Choirmaster reception
- Wasserstand
Drinks dispenser
- U S Hauptbahnhof/U-Bahn-/S-Bahn-Station
Central station/Subway-Station
- ♿ Toiletten
Toilets

SPONSOREN | FÖRDERER | PARTNER

SPONSORS & PARTNERS



ERZDIOZESE MÜNCHEN
UND FREISING

Metropolitankapitel
München



St. Korbinian-
Stiftung

der Erzdiözese München und Freising



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



DEUTSCHE
CHORJUGEND
#zusammenSINGENwirSTÄRKER

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Im Rahmen des:



Kinder- und
Jugendplan
des Bundes
STÄRKEN, WAS DIE ZUKUNFT TRÄGT



Augustiner
Stammhaus



JOHANNITER



Breitkopf
& Härtel

Die Kollekte ist bestimmt für: | The donation is intended for:

Franziskaner Mission München

<https://mission.franziskaner.de/category/projekte/>



Projekte in Bolivien: | Projects in Bolivia:

- Respekt vor der Natur – Umwelterziehung in bolivianischen Schulen
[Respect for nature – environmental education in Bolivian schools](#)
- Projekt Comedores – Ein warmes Mittagessen für Kinder in Bolivien
[Comedores project – a warm meal for children in Bolivia](#)
- Die Kindertagesstätte der Franziskanerinnen in Cochabamba
[The day care centre run by the Franciscan Sisters in Cochabamba](#)
- Franziskanische Musikschulen in Urubichá und Ascensión de Guarayos
[Franciscan music schools in Urubichá and Ascensión de Guarayos](#)

Spendenkonto: | Donation account:

Franziskaner Mission München

Liga Bank

IBAN: DE48 7509 0300 0002 2122 18

BIC: GENODEF1M05



Follow us: www.comeandsing.info

Instagram: [@puericantores_international](#)

