

# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN



Durchführungsverein | c/o Erzbischöfliches Ordinariat München | Kirchenmusik  
Schrammerstraße 3 | 80333 München

**Leitung Festivalbüro**  
**Judith Bergel**

## **Pressemitteilung: Teilnehmende Chöre beim 45. internationalen Chorfestival der Pueri Cantores in München**

Durchführungsverein  
c/o Erzbischöfliches Ordinariat  
München | Kirchenmusik  
Schrammerstraße 3  
80333 München

Die Liste der teilnehmenden Chöre am 45. Internationalen Chorfestival der Pueri Cantores steht fest: Vom 16. bis 20. Juli 2025 werden knapp 4.400 junge Sängerinnen und Sänger mit ihren Chören aus 18 Nationen nach München reisen, um unter dem Motto „CANTATE DOMINO – Vielstimmig für den Frieden“ ein musikalisches Zeichen für Gemeinschaft, Solidarität und Frieden zu setzen. Insgesamt nehmen fast 170 Chöre aus den verschiedensten Regionen der Welt teil.

### **Deutsche Chöre sind zahlenstark vertreten**

Die größte Delegation kommt mit 106 Chören aus Deutschland. Diese stammen aus 22 der 27 katholischen Diözesen des Gastgeberlandes, nämlich aus Augsburg, Bamberg, Berlin, Eichstätt, Erfurt, Essen, Freiburg, Fulda, Hamburg, Köln, Limburg, Mainz, München und Freising, Münster, Osnabrück, Paderborn, Passau, Regensburg, Rottenburg-Stuttgart, Speyer, Trier und Würzburg. Nicht vertreten sind hingegen die Bistümer Aachen, Dresden-Meißen, Görlitz, Hildesheim und Magdeburg. Auch die Evangelische Kirche entsendet zwei Chöre auf das Festival.

Aus Frankreich reisen 19 Chöre an, aus Italien sieben, aus Spanien ebenfalls, aus Polen sechs, aus Schweden fünf, aus Österreich vier und aus Belgien zwei Chöre, die aus den Städten Lessines und Arlon stammen. Brasilien wird durch zwei Chöre aus Xaxim und Petrópolis vertreten. Aus Lettland nimmt ein Chor teil: Schülerinnen und Schüler der „Agiona Basilica Choir School“. Auch Mexiko entsendet wie Burundi zwei Chöre, während jeweils ein Chor aus Panama (die „Niños Cantores de San Miguelito“), Portugal (der „Coro Juvenil do Carmo aus Beja“), der Schweiz (der Jugendchor der Domsingschule St. Gallen) und den USA (der „Golden Gate Boys Choir“ aus Oakland, Kalifornien) erwartet wird. Hinzu kommen die „Pueri Cantores Saint Kizito“ aus Kampala in Uganda sowie der „Choir of the Federation Congolaise des Pueri Cantores“ aus dem Kongo.

### **Strukturelle Vielfalt der teilnehmenden Chöre**

Ob mit nur wenigen Sängern oder nahezu einhundert Stimmen stark – die Chöre, die am diesjährigen Festival der Pueri Cantores teilnehmen, sind so unterschiedlich wie vielfältig. Sie kommen in ganz verschiedenen Besetzungen zusammen: von kleinen Kinderchören bis hin zu großen gemischtstimmigen Jugendensembles und Dommusiken, von traditionellen Knabenchören bis zu gleichstimmigen Mädchenkantoreien.

Als größte Gruppe macht sich der Kathedraljugendchor aus Trier auf den Weg nach München – fast 100 Mitglieder sind angemeldet. Darauf folgen die Essener Domsingknaben und die Münchner Dommusik mit über 70 Teilnehmern. Mit der Mädchenkantorei am Würzburger Dom ist nicht nur die viertgrößte Gruppe vertreten, sondern auch der einzige gemischtstimmig singende Mädchenchor.

Besonders aus Italien und Frankreich sind auch sehr kleine Chorbesetzungen angemeldet, teilweise nur mit unter 10 Sängerinnen und Sängern. Auch aus deutschen Pfarreien kommen viele kleinere Jugendchöre. Trotz dieser musikalischen und strukturellen Unterschiede verbindet sie alle ein gemeinsames Ziel: Als Teil der internationalen Gemeinschaft der Pueri Cantores gestalten sie das Festival nicht nur musikalisch, sondern auch geistlich und menschlich mit. Gemeinsam bringen sie ihre Stimmen zum Lob Gottes ein, begegnen sich in liturgischen Feiern, engagieren sich in sozialen Projekten und erleben den verbindenden Reichtum des interkulturellen Austauschs.

### **Gesang und Konzert in den verschiedensten Stimmenbesetzungen**

Die Chöre präsentieren sich in ganz unterschiedlichen Stimmenbesetzungen: Sechs von ihnen singen in einstimmiger Kinder- und Jugendchorbesetzung, vier sind rein einstimmige Kinderchöre. Im Bereich der gemischtstimmigen Ensembles sind 48 Jugendchöre, 51 Kinder- und Jugendchöre sowie drei reine Kinderchöre vertreten. Auch zwölf gemischtstimmige Knabenchöre sind angemeldet. Unter den gleichstimmigen Chören finden sich 14 Jugendchöre, 19 Kinder- und Jugendchöre und neun

# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN



Kinderchöre. Einen gleichstimmigen Knabenchor gibt es ebenfalls: die Altenburger Sängerknaben aus Österreich. Zudem nehmen zehn gleichstimmige Mädchenchöre teil.

Die vollständige Liste der Chöre findet sich auf der [Website des Festivals](#). Dort wird zeitnah auch der detaillierte Konzertplan und das Programmheft veröffentlicht.

---

*Weitere Informationen und der detaillierte Festivalablauf werden in den kommenden Wochen veröffentlicht. Beobachten sie dazu die Website des Festivals: [www.muenchen25.de](http://www.muenchen25.de)*

## **Kontakt für Presseanfragen:**

Verein zur Durchführung des internationalen Kinder- und Jugendchorfestivals der Pueri Cantores 2025 in München e.V.

Schrammerstraße 3 | D-80333 München

Leitung des Projektbüros: Judith Bergel

[info@muenchen25.de](mailto:info@muenchen25.de)

+49 (89) 21 37-77360

[Facebook](#) / [Instagram](#)

Presseanfragen bitte an:

**Christian Horwedel**

E-Mail: [CHorwedel@eomuc.de](mailto:CHorwedel@eomuc.de)

und

**Johannes Moussong**

E-Mail: [presse@pueri-cantores.de](mailto:presse@pueri-cantores.de)