

# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN



Durchführungsverein zur Durchführung des internationalen Kinder- und Jugendchorfestivals der Pueri Cantores 2025 in München e.V. | c/o Erzbischöfliches Ordinariat München | Kirchenmusik Schrammerstraße 3 | 80333 München

**Leitung Festivalbüro  
Judith Bergel**

## Pressepaket für das 45. internationale Chorfestival der Pueri Cantores in München

Durchführungsverein  
c/o Erzbischöfliches Ordinariat  
München | Kirchenmusik  
Schrammerstraße 3  
80333 München  
E-Mail: [info@muenchen25.de](mailto:info@muenchen25.de)

### 1. Das 45. internationale Chorfestival der Pueri Cantores

Zwischen dem 16. und 20. Juli 2025 findet in der bayerischen Hauptstadt München das 45. internationale Chorfestival der Pueri Cantores statt. Zu dem Großereignis, das unter dem Motto „CANTATE DOMINO – Vielstimmig für den Frieden – #comeandsing“ steht, werden über 4.400 Teilnehmer in etwa 170 Chören aus 18 Länder erwartet.

Presseanfragen bitte an:  
**Christian Horwedel**  
E-Mail: [CHorwedel@eomuc.de](mailto:CHorwedel@eomuc.de)  
und **Johannes Moussong**  
E-Mail: [presse@pueri-cantores.de](mailto:presse@pueri-cantores.de)

Die Pueri Cantores (bedeutet soviel wie „Singende Kinder“) sind ein internationaler Verband von Kinder- und Jugendchören, der sich der Förderung des Chorgesangs und der kulturellen Verständigung sowie der Verbreitung der Friedensbotschaft widmet, die sich nach dem Zweiten Weltkrieg aus Frankreich verbreitete.

Die Ziele des Chorfestivals sind es, in gemeinsamen Gottesdiensten den Glauben zu feiern, durch Friedensgebete und soziale Aktionen für Frieden einzustehen, in sozialen Einrichtungen Solidarität zu zeigen, füreinander in Begegnungen und Workshops einzustehen und zwischen den Pueris und den teilnehmenden Chören Freundschaften über Kulturen hinweg zu knüpfen.

Als Schirmherren für das Festival engagieren sich auf der kirchlichen Seite der Münchner Erzbischof Reinhard Kardinal Marx und auf der politischen Ebene die bayrische Landtagspräsidentin Ilse Aigner.

### 2. Veranstaltungsinformationen

Das Programm des Pueri-Cantores-Festivals bietet eine beeindruckende Vielfalt an spirituellen, musikalischen und kulturellen Höhepunkten. Den feierlichen Auftakt bildet die große Eröffnungsfeier, zu der alle Teilnehmer eingeladen sind. Im Laufe des Festivals finden zahlreiche Gottesdienste in den schönsten Kirchen Münchens statt, die nicht nur Raum für Besinnung bieten, sondern auch das verbindende Element der Musik in den Mittelpunkt stellen. Besonders am Donnerstag (17.07.) und dem Freitag (18.07.) finden in den großen Innenstadtkirchen 25 Begegnungskonzerte zwischen nationalen und internationalen Chören statt. 11 festliche Konzertauftritte „Pueri in Concert“ zeichnen den Freitagabend, erneut in denselben Kirchen des Münchner Zentrums.

Die muttersprachlichen Gottesdienste am Donnerstagvormittag bieten auch Begegnungen zwischen Chören aus Polen, dem Kongo und Burundi, Belgien, Italien, Mexiko und Panama, aus Spanien, Schweden, Frankreich sowie aus den USA und Lettland. Für die deutschsprachigen Chöre gibt es wegen der großen Teilnehmerzahl gleich vier Gottesdienste: im Münchner Liebfrauentum mit Bischof Georg Bätzing, dem Vorsitzender der Deutschen Bischofskonferenz und Pueri-Cantores-Bischof des deutschen Nationalverbandes (ca. 900 Sänger), in St. Michael (über 1100 Teilnehmer), der Theatinerkirche St. Kajetan (etwa 500 Personen) sowie der Stadtpfarrkirche St. Peter (für circa 350 Teilnehmer). Beim samstäglichem Fest der Kulturen treffen die verschiedensten Musikklänge aus Amerika, Afrika, Europa und der bayerischer Folklore aufeinander. Auch dabei: Das populäre Quartett „German Gents“ aus ehemaligen Sängern des „Staats- und Domchor Berlin“.

Ein besonderes Zeichen für den Einsatz der Jugend für den Frieden setzen die zahlreichen Friedensgebete und andere Aktionen, die sowohl in verschiedenen Innenstadtkirchen als auch öffentlich auf dem Marienplatz abgehalten werden. Darüber hinaus engagieren sich die Kinder und Jugendlichen sozial, indem sie in 34 Münchner Einrichtungen wie Altenheimen oder Kliniken auftreten. Ergänzt wird das vielfältige Programm durch Workshops und kulturelle Begegnungen, die den Austausch zwischen den teilnehmenden Chören aus aller Welt fördern soll. In diesem Rahmen ist auch ein Besuch der KZ-Gedenkstätte Dachau vorgesehen.

# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN



Genauerer über das Programm finden Sie [hier](#).

## Die Höhepunkte des Festivals sind:

Mittwoch, 16. Juli 2025	18.30 Uhr: Eröffnungsfeier auf dem Marienplatz
Donnerstag, 17. Juli 2025	10.00 Uhr: Muttersprachliche Gottesdienste in Kirchen der Münchener Innenstadt
	13.30   15.00 Uhr: Begegnungskonzerte in den Innenstadtkirchen
	20.00 Uhr: Offenes Singen auf dem Marienplatz
Freitag, 18. Juli 2025	09.30 Uhr: „Pueri macht Schule“ – Singen mit Schulklassen auf dem Marienplatz
	11.00–13.00 Uhr: Empfang der Chorleiter im Bayerischen Landtag
	10.30   12.00   15.00 Uhr: Begegnungskonzerte in den Innenstadtkirchen
	18.00   20.30 Uhr: „Pueri in Concert“ in Kirchen der Münchener Innenstadt
Samstag, 19. Juli 2024	20.30 Uhr: Fest der Kulturen auf dem Marienplatz mit den „German Gents“
Sonntag, 20. Juli 2025	10.00 Uhr: Abschlussgottesdienst am Marienplatz mit S. E. dem Erzbischof von München und Freising, Reinhard Kardinal Marx

## Friedensgebete im Münchner Liebfrauendom:

Donnerstag, 17. Juli	12.00   15.00   18.00   22.00 Uhr
Freitag, 18. Juli	12.00   15.00   22.00 Uhr

## Livestreams:

Vereinzelte Events des Festivals werden auch Live gestreamt. Aus dem Liebfrauendom werden ein Friedensgebet (Donnerstag, 17. Juli 18.00 Uhr), ein Konzert (Freitag, 18. Juli 18.00 Uhr) und der deutsche muttersprachliche Gottesdienst mit Bischof Georg Bätzing (Donnerstag, 17. Juli 10.00 Uhr), über den [Youtube-Kanal der Erzdiözese München und Freising](#) übertragen. Auch der Abschlussgottesdienst auf dem Marienplatz mit Reinhard Kardinal Marx (Sonntag, 20. Juli 2025 10.00 Uhr) ist dort zu schauen. Auf dem [Youtube-Kanal der Pueri Cantores](#) finden sich die Liveübertragungen der Eröffnungsveranstaltung des Festivals (Mittwoch, 16. Juli 2025 18.30 Uhr) sowie das Fest der Kulturen (Samstag, 19. Juli 2024 20.30 Uhr).

## Anfahrt:

Die meisten Veranstaltungsorte sind optimal über die S-Bahn-Station Marienplatz sowie die U-Bahn-Stationen Marienplatz und Odeonsplatz (Linie U3 und U6) als auch über die U-Bahn-Station Karlsplatz (Stachus) (Linie U4 und U5) erreichbar.

Die Hauptveranstaltungsorte im Dom zu unserer lieben Frau (Liebfrauendom), der Pfarrkirche St. Peter, Jesuitenkirche St. Michael, Theatinerkirche St. Kajetan, Pfarrkirche Hl. Geist und der Marienplatz (vor dem Neuen Rathaus) sind alle in der Münchener Innenstadt und fußläufig erreichbar.

## Pre-Festival:

Vom 12. bis 16. Juli 2025 findet deutschlandweit in den einzelnen Diözesen ein Vor-Festival statt, bei dem 13 deutsche Kinder- und Jugendchöre internationale Chöre in ihren Gemeinden empfangen. Die Besucher aus Burundi, Brasilien, Frankreich, Italien, Polen, Spanien, Schweden und den USA treffen

# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN

dabei auf ihre Gastgeberchöre in den (Erz-)Bistümern Freiburg, Paderborn, Köln, Augsburg, Berlin, Speyer und Erfurt – und erleben dabei Musik, Kultur und erste gemeinsame Konzerte.

### 3. Schirmherrschaft: Erzbischof Reinhard Kardinal Marx und Landtagspräsidentin Ilse Aigner

Für das Internationale Chorfestival der Pueri Cantores 2025 engagieren sich zwei prominente Münchner

Persönlichkeiten gemeinsam als Schirmherren: Der Erzbischof von München und Freising, Reinhard Kardinal Marx und die Präsidentin des Bayerischen Landtags, Ilse Aigner.

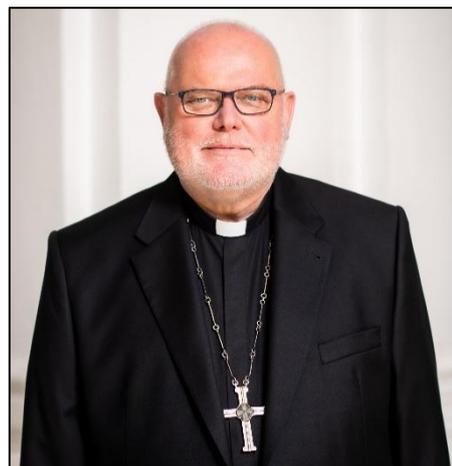
#### Aus dem Empfehlungsschreiben von Kardinal Marx:

„Das Motto CANTATE DOMINO – Vielstimmig für den Frieden – #comeandsing! spricht für sich.“ „Die Gäste aus nah und fern sollen in Gemeinschaft einen unvergesslichen Aufenthalt in München erleben und mit nachhaltig positiven Eindrücken aus Bayern wieder in ihre Heimat zurückkehren.“ Auch dem Ansehen Münchens als Kultur- und Weltstadt sei „durch eine Vielzahl von Begegnungskonzerten und anderen öffentlichen Veranstaltungen eine große Bereicherung“ zugetan. Das Schreiben schließt mit den Worten: „Allen, die Kultur oder Kinder- und Jugendarbeit fördern können, empfehle ich dieses Projekt zur großzügigen Unterstützung.“

#### Grußwort der Landtagspräsidentin Ilse Aigner:

„Was wäre unser Leben ohne Musik? Musik berührt unser Herz. Musik verbindet – alt und jung, über nationale Grenzen hinweg. Ich finde: Nichts kann unsere Zeit besser gebrauchen als die versöhnende, integrative Kraft der Musik. Es ist mir daher eine Ehre und große Freude, Schirmherrin des 45. Internationalen Chorfestivals Pueri Cantores in München zu sein.“

„Lassen wir uns mitreißen – von der Freude am gemeinsamen Singen, von der einzigartigen Atmosphäre dieses internationalen Musikfestes. Und lassen wir uns anstecken – von der Idee, dass wir alle einen kleinen Beitrag zu einer friedlicheren Welt leisten können!“



### 4. Förderer des Festivals

Das Erzbistum München und Freising sowie der Freistaat Bayern unterstützen das 45. internationale Chorfestival der Pueri Cantores in München ideell, finanziell und personell. Auch die anderen deutschen katholischen (Erz-)Diözesen, private Stiftungen und Sponsoren ermöglichen die Begegnungen der internationalen Kinder- und Jugendchöre in München.

### 5. Hintergründe des Festivals

Bereits seit einigen Jahren gab es die Absicht, wieder ein internationales Chorfestival in Deutschland zu organisieren. Coronabedingt kamen die Planungen zunächst ins Stocken. Mitte 2021 begannen konkrete Planungen für München und bereits im Sommer 2023 gab die Erzdiözese München und Freising eine Unterstützungszusage an die „Arbeitsgruppe München 25“. Der Verein zur Vorbereitung und Durchführung des Festivals wurde im Januar 2023 gegründet und arbeitet eng mit dem



# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN



Erzbischöflichen Ordinariat in München und dem Deutschen Chorverband „Pueri Cantores“ in Köln zusammen.

Die internationalen Festivals der Pueri Cantores haben eine langjährige Geschichte. Am ersten europäischen Kongress in Paris 1947 nahmen 90 Chöre teil. Weitere Kongresse folgten 1949 und 1951 in Rom. Seitdem wurde auch Deutschland mehrmals zum Gastgeber für den internationalen Verband: In Würzburg 1970 und letztmals 2004 in Köln. Während des letzten internationalen Festivals in Rom über den Jahreswechsel 2023/2024 hatte sich der jüngst verstorbene Papst Franziskus in einer Ansprache an die Teilnehmer gewendet: „Liebe Jugendliche, wie viele Dinge lehrt uns die Musik! Und erst recht die geistliche Musik, deren Seele das Wort Gottes ist. Ihr könnt euch glücklich schätzen, dass ihr dieses Geschenk erhalten habt, und glücklich schätzen dürfen sich auch diejenigen, die euch zuhören, wenn ihr es mit ihnen teilt. Danke für euren Dienst!“

Die nächsten Treffen des Deutschen Chorverbandes der Pueri Cantores sind bereits in Planung: 2026 wird in Bamberg ein Treffen der deutschen Mädchenchöre stattfinden. Für das folgende Jahr 2027 steht ein Festival des gesamten Nationalverbandes in Freiburg an.

## 6. Profil des Chorverbands „Pueri Cantores“

Die Pueri Cantores sind ein internationaler Verband von Kinder- und Jugendchören. Die Föderation umfasst heute etwa 1.000 Chöre – darunter Kinder-, Knaben-, Mädchen- und gemischte Jugendchöre. Der Verband ist in 43 Ländern auf allen Kontinenten vertreten und zählt weltweit rund 40.000 junge Sängerinnen und Sänger.

### Die Foederatio Internationalis Pueri Cantores (FIPC):

Im Jahr 1907 wurde in Frankreich der Chor „Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois“ („Die kleinen Sänger vom Holzkreuz“) gegründet, der in der Zwischenkriegszeit weltweit auftrat und die ein Leitbild des Friedens verbreitete. Durch die Initiative des Chores gründete Pater Fernand Mailet 1944 die internationale Organisation der Pueri Cantores, die ihr erstes Konzert unter seiner Leitung mit 300 Sängerknaben am 11. November in Paris organisierte.

Das Staatssekretariat des Vatikans bestätigte 1965 die Statuten der Pueri Cantores, die somit offiziell als kirchliche Bewegung anerkannt wurde. Nach den Reformen des Zweiten Vatikanischen Konzils wurden es ermöglicht, auch Mädchenchöre in den Verband aufzunehmen.

### Der Deutsche Chorverband PUERI CANTORES:

Der Deutsche Chorverband PUERI CANTORES e.V. besteht seit 1951 und umfasst rund 480 kirchliche Kinder- und Jugendchöre mit insgesamt über 20.000 Sängern (Stand: Januar 2024). Er ist Teil der FIPC und zählt als ihr mitgliederstärkster Nationalverband. Seit September 2023 leitet Elisabeth Lehmann-Dronke den Verband als Präsidentin: Sie ist die Mitbegründerin des Regionalverbands „Pueri Cantores Ost“ und Leiterin des Kinder- und Jugendchors am Erfurter Dom.

Die Deutsche Bischofskonferenz unterstützt die Arbeit des Chorverbands. In fast allen deutschen Bistümern gibt es bischöfliche Beauftragte für Pueri Cantores, die auch im Nationalkomitee vertreten sind. In zahlreichen (Erz-)Bistümern bestehen bereits Diözesanverbände, weitere sind noch geplant.

# 45. INTERNATIONALES KINDER- UND JUGENDCHORFESTIVAL DER PUERI CANTORES 2025 IN MÜNCHEN



## 7. Social-Media-Informationen

45. internationales Chorfestival der Pueri Cantores in München:

Website: [www.muenchen25.de](http://www.muenchen25.de)

Deutscher Chorverband Pueri Cantores:

Website: [www.pueri-cantores.de](http://www.pueri-cantores.de)

Instagram: [@puericantores\\_germany](https://www.instagram.com/puericantores_germany)

Facebook: [DeutscherChorverbandPueriCantores](https://www.facebook.com/DeutscherChorverbandPueriCantores)

Foederatio Internationalis Pueri Cantores (FIPC):

Website: [www.puericantores.org](http://www.puericantores.org)

Instagram: [@puericantores\\_international](https://www.instagram.com/puericantores_international)

Facebook: [PueriCantoresFIPC](https://www.facebook.com/PueriCantoresFIPC)

## 8. Akkreditierung, Pressekonferenz, Pressematerial und Interviewanfragen

Journalisten, die über das Kinder- und Jugendchorfestival der Pueri Cantores in München vor Ort berichten und/oder am Pressegespräch (Donnerstag, 10. Juli, um 15 Uhr in der ehemaligen Karmeliterkirche, Karmeliterstraße 1, in München) teilnehmen wollen, werden gebeten, sich per E-Mail unter [pressestelle@erzbistum-muenchen.de](mailto:pressestelle@erzbistum-muenchen.de) oder per Telefon unter 089/2137-1263 zu akkreditieren.

Hochauflösende und druckfähige Fotos sowie zahlreiche Videos des Festivals sind im Medienbereich der Website verfügbar oder werden auf den genannten Social-Media-Kanälen sowie per Anfrage zeitnah veröffentlicht und versendet. Dort finden Sie auch aktuelle Pressemitteilungen und Meldungen zum Chorfestival.

Für Interviewanfragen wenden sie sich bitte an Christian Horwedel ([CHorwedel@eomuc.de](mailto:CHorwedel@eomuc.de)) und Johannes Moussong ([presse@pueri-cantores.de](mailto:presse@pueri-cantores.de)) für die Vernetzung mit Organisatoren, Chorleitern und Sängern.